

# IL PICCOLO

Amministrazione: Corso N. 4

Telefono: N. 327

Redazione: via Nuova N. 21

LE INSEGNAMENTI

si calcolano in carattere bastardo e codardo  
comunque soldi 16 la riga; Bismarck, Avanti  
Avanti monarca, Neologismo, Bismarckismo ecc.  
la riga; nel corpo del giornale 12 la riga. A  
lettivi soldi 2 la parola. Tutti i pagamenti soli  
Non si restituiscono manoscritti quando anche non

2182

Avvisi di  
teatro  
soldi 50  
visti col  
coperti.  
inseriti.

Il drama svolto Sabato scorso  
Piazza S. Giovanni continua ad  
essere oggetto delle discussioni del  
pubblico, che ne fa i più vari com-  
menti.

Ognuno discute come possa esser  
venuto il delitto e ciascuno ri-  
vela il drama a modo suo.  
Se la legge non ci permettesse di  
modulare le svariate argomentazio-  
ni della folla, non ci vieta però di  
digerire nel passato degli attori  
il triste drama, e di tessere la  
sua storia sino al momento del  
tragico fatto.

Grazie al nostro ottimo servizio  
reportage, noi siamo in grado  
di esporre con dati esattissimi  
la **biografia del Mattei e  
della Ribos**, e affinché tale  
narrazione sia più completa abbiamo  
aggiunto anche qualche cenno sulla  
vittima e i ritratti di  
**Mattei e tre i personaggi.**

Il **Piccolo della sera** che oggi,  
essendo giorno festivo, viene messo  
in vendita nelle prime ore del mat-  
tino, è quasi per intero dedicato a  
questa narrazione, che desterà il più  
vivo interesse.

## Telegrammi del Piccolo

La crisi francese. **PARIGI 26.** Il  
senato e la Camera dopo brevi sedute  
senza incidenti si sono aggiunti a lu-  
gli. Il generale Saussier rifiuta in  
una sua lettera qualsiasi candidatura.  
L'aspetto di Parigi è perfettamente  
tranquillo.

**PARIGI 26.** Il *Temps* consiglia a  
Bismarck una semplice dimissione. Un  
messaggio motivato scatenò un diba-  
tito acceso per tutti. Parecchi ar-  
gomenti del Conte di Parigi sono qui  
in continuo contatto coi radicali. Si crede  
universalmente che gli Orleanisti ope-  
rano con doppiezza.

**PARIGI 27.** Non essendo Ri-  
vier in grado di formare un gabi-  
netto, Rouvier ha ritirato le dimis-  
sioni. E' probabile che il consiglio  
dei ministri si aduni domani per  
ridare la lettura del messaggio pre-  
sidenziale.

La salute di Cairoli. **ROMA 26.** Si  
hanno notizie gravi sulla salute dell'on.  
Cairoli.

**ROMA 27.** Cairoli passò una  
notte pessima. Ebbe frequenti  
accessi di soffocazione. Le gambe  
gli sono enfiaste, le ferite si sono  
aperte.

Il colloquio fra lo Czar e Bismarck.  
**PIET 26.** Il *Fester Lloyd* reca una corri-  
spondenza ispirata da Berlino, con parti-  
colari interessanti circa l'udienza di Bi-  
smarck presso lo Czar. La conversazione  
fu sulle prime fredda e sostenuta. En-  
trambi i interlocutori si  
riscaldarono allorché lo Czar tirò in  
campo ingiuste accuse contro la politica  
della Germania e contro il comporta-  
mento di Bismarck. Questi stava sul  
punto di perdere la calma. Il modo on-  
do Bismarck dichiarò allo Czar energe-  
ticamente che erasi ingannato; il tuono  
nel quale constatò essersi commesse con  
lo Czar delle falsificazioni, essersi stato  
abusato della sua usanza tradizionale. Appun-  
to la mal compresa ira di Bismarck,  
rattenuta in presenza dell'imperatore  
Alessandro, fece su quest'ultimo pro-  
fonda impressione, essendo egli pure a-  
gitato. Udite le dichiarazioni di Bi-  
smarck, lo Czar assicurò che egli desi-  
derava soprattutto il mantenimento della  
pace e non pensava ad assalire la Ger-  
mania né ad ordire una coalizione con-  
tro di essa. Bismarck pregò quindi lo  
Czar di prendere in considerazione le  
alleanze già concluse dalla Germania,  
dichiarandogli francamente che chi vuol  
vivere in pace con la Germania non  
deve assalire gli alleati di essa. Bi-  
smarck rappresentò senza ambagi allo  
Czar il *casus foederis*, esprimendosi tan-  
to chiaramente che Alessandro osservò  
accennatamente che le dichiarazioni del  
cancelliere riguardo agli alleati della  
Germania e al *casus foederis* stipulato  
collo Czar non gli riuscivano di  
piacere, anzi nemmeno nuove, ma che  
non sarebbe stata. Disse non aver

mai dubitato che la Germania tiene se-  
rio conto delle stipulazioni assunte. Bi-  
smarck riuscì a condurre siffattamente  
la conversazione, da strappare allo Czar  
la dichiarazione che la Russia non solo  
non assalirà direttamente la Germania,  
ma non si unirà neppure a qualsiasi as-  
salitore. Lo Czar aggiunse che ciò va-  
leva anche riguardo all'Austria, sempre-  
ché questa non provochi la Russia, ciò  
che lo Czar ritiene non avverrà. Quan-  
to alla guerra dichiaratagli da certi per-  
sonaggi influenti, Bismarck riguarda  
tutto questo come chiacchiere di Corte.  
Guardarsi però, disse, dal provocarlo,  
perché li farebbe tacere e non giovan-  
do le parole, il suo braccio di ferro li  
renderebbe innocui.

Notizie d'Africa. **SUEZ 25.** Prove-  
niente da Massaua è arrivato oggi e  
prosegue per Porto Said e Napoli il  
piroscafo *San Gottardo* della Società  
Dufour e Bruzio.

**ROMA 25.** Telegrafano da Mas-  
saua che gli alpini sono pronti ed at-  
tendono di momento in momento l'or-  
dine di marciare sopra Saati.

**MASSAUA 25.** Il re Menelik si  
rifiuta di pagare il tributo al Negus.  
Qui si lavora alacremente per la costru-  
zione d'un immenso serbatoio d'acqua  
capace di 3000 metri cubi. La notizia  
della cattura d'una nave francese presso  
Obok con soldati francesi risultò es-  
sagerata: trattavasi d'una nave con po-  
chi passeggeri russi e francesi, che,  
malgrado non spiegassero le ragioni  
della loro presenza, lasciarono sbarcare  
visti l'impossibilità di potersi in-  
ternare. Si prendono però altre precau-  
zioni mandando in quelle acque l'incro-  
ciatore *Dogali* oltre il *Maré Antonio*  
*Colonna*.

Il principe Federico Guglielmo. **LON-  
DRA 26.** La rivista medica *The Lancet*  
assicura che Mackenzie ha ricevuto una  
relazione del dott. Krause, uno dei me-  
dici curanti che trovarsi a S. Remo,  
sulla salute del principe imperiale. La  
relazione è molto soddisfacente; la larin-  
ge è libera e la salute generale non  
può essere migliore.

**BERLINO 26.** La *Koelnische Zeit-  
ung* dichiara essere falso che sia stato  
richiamato Mackenzie a S. Remo e che  
il dott. Howel spera nella guarigione  
del principe. Quando l'operazione della  
tracheotomia sarà indispensabile si  
chiamerà a S. Remo il dott. Bergmann.  
La *Koelnische Zeitung* dice pure che  
Virchow non ha potuto analizzare la  
materia esportata dal principe impe-  
riale essendogli il preparato giunto scom-  
posto.

**BERLINO 26.** Giusta un dispa-  
cio da San Remo alla *Gazzetta di Voss*  
il dott. Krause ha assunto a tutto suo  
compito la cura del principe imperiale.

**SAN REMO 27.** Il principe impe-  
riale uscì ieri mattina alle 11 in car-  
rozza. Giunto fuori di città fece otto  
chilometri a piedi, poscia tornò alla villa  
in carrozza.

L'imperatrice Augusta. **BERLINO  
26.** Telegrafano da Coblenza che in se-  
guito alla paralisi, l'imperatrice Augu-  
sta non può più chiudere la bocca. L'im-  
peratore sta meglio dal raffreddore.

La salute di Guglielmo. **BERLINO  
26.** L'imperatore ricevette stamane i  
generali Moltke, Waldersee ed Albe-  
dyll.

Le smentite degli Orleani. **PARIGI  
25.** Il *Moniteur* dichiara che i monar-  
chici vollero e vogliono sempre la pa-  
ce. Chiamando uno scherzo di cattivo  
genere le pretese rivelazioni della *Gaz-  
zetta di Colonia*, soggiunge ch'esse non  
sono ritenute serie da alcun giornale  
francese.

Finanza italiana. **ROMA 26.** Il bilan-  
cio del 1888-89 presenta un aumento  
di 44 milioni nell'entrata e di 23 nella  
spesa. La legge presentata ieri dall'on.  
Magliani alla Camera propone un'emis-  
sione di nuove obbligazioni del Tesoro a  
breve termine per 70 milioni, e ciò per  
riparare al deficit esistente.

Il codice sanitario italiano. **ROMA 26.**  
Il *Monitore dei farmacisti* pubblica il co-  
dice sanitario presentato da Crispi. Vi  
è sancito il libero esercizio della far-  
macia.

La legge italiana del catenaccio.  
**ROMA 26.** Ecco le notizie precise sul  
cosiddetto catenaccio presentato ieri alla  
Camera dall'on. Magliani. Si propone  
un dazio per lo zucchero di prima qua-  
lità di lire 90 per ogni quintale (fino  
da oggi si pagava per la prima qualità  
di zucchero importato 78 lire di dazio  
al quintale). Propone il progetto per lo  
zucchero di seconda qualità un dazio  
di lire 76,75 al quintale; per il glucio-  
solido un dazio di lire 66, per il glucio-  
liquido 60, per la cioccolata  
un dazio di Lire 120. Le fabbriche in-  
digene di zucchero verranno assogget-  
tate ad una tassa di lire 55,20 per o-  
gni quintale di zucchero di seconda  
classe o di lire 65,15 per ogni quintale  
di prima classe che produrranno.

La riforma del Senato in Italia. **RO-  
MA 26.** Il *Fanfulla* dice che la com-  
missione per la riforma del senato nella  
sua seduta di ieri accettò l'idea di  
inviare un indirizzo al re per doman-  
dare la riforma del metodo di nomina-  
dei senatori. Verrà invece interpellato  
il governo per conoscere le sue idee  
in argomento. Comunque, la commis-  
sione opina non dover varcare i limiti  
statutari.

Comunicazioni interrotte. **ROMA 26.**  
Il filo telegrafico Roma-Parigi è in-  
terrotto. Si corrisponde stentatamente  
con Parigi per la via di Modane. Mancano  
notizie dalla capitale francese.

L'Inghilterra e la triplice. **LONDRA  
26.** Recenti trattative fra i gabinetti  
hanno portato un riavvicinamento del-  
l'Inghilterra agli accennati stati, seb-  
bene essa trovisi nell'impossibilità di  
entrare nell'alleanza.

Dazi germanici. **BERLINO 26.** Alla  
Dieta dell'impero fu presentato un di-  
segno di legge che eleva il dazio sul  
frumento e sulla segala a 3 marchi, sul  
ravizzone a 3 m., sui legumi a 2 m.,  
sull'orzo a 2 1/2 m., sul papavero ed  
altri frutti diversi non altrimenti nomi-  
nati come pure sul *mais* a 2 m., sul  
malto a 4 m. La tassa sulle farine da  
colla, sulla polvere da sparo e sul-  
l'amido ecc. è elevata a 14 m., sulle  
paste e sui maccheroni a 15 m., sulle  
produzioni dei mulini contenenti grano-  
glie e legumi a 12 m. Il dazio sugli  
oli da tavola, sull'olio di ricino, sul-  
l'olio di cotone in barili è fissato a 10  
m., sull'olio raffinato di lino e di co-  
tone a 4 m. La maggior parte di questi  
nuovi dazi entrano ancor oggi in vigore.

## Notizie telegrafiche.

"Carlo VI". **MILANO 26.** Iersera andò in  
iscena al Dal Verme il *Carlo VI* di Halevy.  
Teatro brillantissimo. Il primo atto fu accolto  
freddamente, ma poi l'ambiente si andò  
man mano riscaldando. Nel terzo atto fu  
chiesto il bis del finale. Nel quinto vi fu  
no nuovo e grandi applausi. L'opera, benché  
peccati di uniformità, contiene pezzi sublimi.  
Nell'esecuzione emerse il baritone Dewoyod,  
giudicato attore e cantante pieno di ta-  
lento.

"Tosca" di Sardou. **PARIGI 26.** Ieri a  
sera ebbe luogo, al teatro della Porte-Saint  
Martin, la prima rappresentazione del nuovo  
drama di Sardou, *Tosca*. Il valore dell'ope-  
ra è parso discutibile, ma è condotta con  
un'abilità meravigliosa; e, se il pubblico ha  
mediocrementemente gustato il lavoro, ne ha però  
francamente applaudito l'interprete Sarah  
Bernhardt. Le decorazioni sono tutte bel-  
lissime; i costumi di gran lusso e di una  
esattezza storica perfetta. (Il soggetto del  
drama fu pubblicato ieri nel *Piccolo della sera*).

Nuove nubi all'orizzonte bulgaro. **SOFIA  
25.** Le ultime notizie da Berlino hanno de-  
stato qui un vivo malumore. La situazione  
viene considerata generalmente non tran-  
quilla. Il principe Ferdinando aveva a suo  
tempo promesso ai bulgari il proprio rico-  
noscimento da parte delle potenze. Il non  
averlo ottenuto cagiona una generale dis-  
illusione. Si fa pure un carico al principe  
dell'insuccesso subito finora nelle trattative  
per un prestito, insuccesso che deve con-  
durre ad una grave crisi economica. Il Kai-  
ser e il Grekov mettono in previsione fra  
breve serie sorprese.

Il "Don Chisciotte". **ROMA 25.** Si as-  
sicura che la pubblicazione del nuovo gior-  
nale *Il Don Chisciotte*, non pregiudica in alcun  
modo il *Capitan Fracassa*, il quale continuerà  
regolarmente le sue pubblicazioni sotto la  
direzione dell'attuale direttore G. Turco.

## CRONACA LOCALE E FATTI VARI

Calendario. Primo quarto. L'ora il sole  
ore 7,20, tram. 4,15. Oggi: S. Virgilio.  
Domani: S. Sostene. Termometro C. 7 ant.  
10,2, 2 pom. 14,0, Altesse bar. 753,2.

La dichiarazione dell'onor.  
Codronchi. L'on. Codronchi, presi-  
dente al Comitato dell'Esposizione di  
Bologna ha scritto una lettera al di-  
rettore del *Resto del Carlino* dichiaran-  
do che il Comitato è senza colpa se a  
Trieste il Consolato italiano ha inviato  
le circolari tedesche ai giornali locali,  
perché esso ha consegnato parecchie mi-  
gliaia di copie, comprese quelle in lin-  
gua italiana, al Ministero degli affari e-  
steri per la diffusione.

Emerge da ciò chiaramente che il  
Comitato dell'Esposizione non ha parte  
veruna in questo sgradevole incidente;  
al contrario, che esso sapendo come an-  
che fuori del regno vi siano popolazioni  
di nazionalità italiana, aveva provveduto.  
E' strano però che chi vive in mezzo  
ad esse, possa essersene dimenticato.

La nuova scuola industriale.  
La nuova scuola industriale che verrà  
aperta il 1.º febbraio p. v. comprende:  
A) una Scuola industriale superiore  
a) Sezione d'edilizia; b) Sezione di me-  
ccanica con quattro corsi.  
B) una Scuola (artistico-industriale)  
per capi d'arte: a) Scuola speciale per  
l'industria legnaiuola, con laboratorio  
da falegname, da tornitore, intagliatore  
ed intarsiatore in legno (con otto seme-  
stri); b) Scuola speciale per l'industria  
dello scalpello, con laboratorio di scul-  
tura ornamentale (con 8 semestri); c)  
Scuola speciale per la pittura decorati-  
va (con 5 semestri).

C) una Scuola professionale (serale e  
domenicale) con indirizzo tecnico ri-  
guardante i capi d'arte: a) Sezione in-  
dustriale-edile; b) Sezione industriale-  
artistica; c) Sezione industriale-mecca-  
nica, con 8 corsi per ciascuna.

L'istruzione in ognuna di queste se-  
zioni comprenderà almeno 10 ore set-  
timanali, impartite alla domenica dalle  
8 alle 12 ant. ed in tre giorni feriali,  
dalle 8 1/2 alle 8 1/2 di sera.

D) una Scuola serale di perfeziona-  
mento, con due corsi.  
Questa scuola servirà quasi di pas-  
saggio alla Scuola professionale, nella  
quale l'insegnamento è ben distinto a  
seconda delle varie professioni.

L'istruzione avrà luogo alla dome-  
nica dalle ore 8 alle 12 ant. ed in  
tre giorni feriali dalle 6 1/2 alle 8 1/2  
di sera.

E) una Scuola speciale per ricamo e  
lavori in merletti, con 3 corsi.

Questa sezione sarà divisa in due  
Scuole speciali:  
Una per lavori in merletti nella du-  
rata d'un anno d'istruzione. L'altra  
per ricamo artistico nella durata di due  
rispettivamente di tre anni d'istruzione.

L'istruzione verrà impartita gior-  
nalmente, cioè: dalle 9 ant. alle 4 pom.  
d'inverno e dalle 9 ant. alle 5 pom.  
d'estate ed alla domenica dalle 9 alle 12  
ant.

La correzione domestica. Da  
qualche tempo le guardie di p. s. sono  
costrette a procedere all'arresto di  
ragazzi d'età inferiore a 14 anni, spes-  
so anzi inferiore a 10, perché li colgo-  
no in flagrante reato di furto.

Il piccolo malfattore viene condotto  
dinanzi ad un commissario, il quale  
constatato che il ragazzo non ha l'età  
voluta dalla legge per rispondere in  
via penale, ordina che venga rimesso  
ai genitori per la correzione domestica.

Ciò è perfettamente regolare, perché  
così vuole la legge.

Talvolta trattasi d'un fanciullo figlio  
di gente onesta, il quale per un con-  
corso fatale di circostanze indipendenti  
dal buon volere dei genitori, viene per  
un momento fuorviato dal retto sen-  
tiero. La madre, che se lo vedrà ac-  
compagnare a casa da una guardia, ar-  
rossirà di vergogna, piangerà e si pro-  
porrà di sorvegliare il suo figliuolo con  
tutta l'oculazione possibile, perché non  
abbia a ricadere in colpa. Il padre si  
mostrerà rigoroso e darà al birichino  
una salutare lezione, che probabilmente  
varrà a persuadere il monello qualmente  
il male non lo si pratici impunemente.

In casi simili comprendiamo la giu-  
stezza della misura di rimettere un fan-  
ciullo colpevole alla correzione dome-  
stica.

Ma la faccenda non va sempre così;  
poiché — ed è naturalissimo — gen-  
itori onesti, che hanno a cuore anche  
la loro prole calchi il sentiero dell'o-  
nore, accade soltanto in via ecceziona-  
le che lascino i loro figliuoli vagare e  
rubacchiare per le strade; come ab-  
biamo detto, ciò può succedere per un  
concorso fatale di circostanze soltanto.

Avviene invece quasi sempre come  
que' ladruncoli, che le guardie arre-  
stano in flagrante reato di furto, siano  
figli di gente, se non del tutto depra-  
vata, certo d'una morale molto rilas-  
sata o per lo meno d'una debolezza  
estrema nel dirigere l'educazione dei  
loro figliuoli; non di rado sono figli o  
fratelli di ladri e fanno le prime armi  
nel furto sotto la direzione del papà o  
del fratello maggiore.

Qual frutto dovesi attendere adun-  
dalla correzione domestica?

Nessuno; se non quello, forse,  
veder ancora ingiuriare la guardia  
accompagnata il monello a casa.

Ma non si può fare altrimenti, per-  
ché la legge non dà adito ad altre mi-  
sure.

E' vero. E' però altrettanto vero che  
un provvedimento in propor-  
zione è necessario.

Non sappiamo se tale  
possa essere preso senza  
de' poteri legislativi, o se  
necessario; non saprem-  
mo senza uno studio accurato  
sito potesse essere sufficiente a  
ra dell'autorità civica; ma ad ogni  
modo sappiamo che qualche società  
qualche nucleo di filantropi operosi po-  
trebbero prendere l'iniziativa per un  
provvedimento efficace su questo propo-  
sito.

Ancora il drama di Pinza.  
S. Giovanni. Il giudice inquirente  
cons. Leitner, assieme al suo ascoltante  
Dr. Martinelli, si recò alle carceri cri-  
minali ad esaminare gli imputati del truci-  
do fatto di piazza S. Giovanni.

Nel pomeriggio poi si portò ad  
esaminare sopralluogo i portinai delle  
dove il drama si svolse.

Il malato di carceri.  
facchino addetto ad  
pellami, a nome Luca  
abbiamo narrato ieri che  
all'ospedale perché affet-  
to, trovavasi ora in via  
miglioramento.

Giustificazione. Ne-  
venerdi mattina abbiamo da-  
un reclamo contro il vicario a-  
tore, perché questi non era pre-  
sente all'ora prefissa per la tumulazione  
morti.

Lo stesso vicario, Don Luigi Ten-  
penta, si scorse per giustificare tale  
assenza, la quale fu causata da  
grave malattia di sua madre, che lo  
obbligò ad indugiare; per cui non do-  
vea essere presente alla carica, si ore-  
te obbligato a soddisfare anzitutto  
il primo.

La giustificazione non pote-  
rebbe più plausibile e soprattutto  
mana; e come abbiamo accolto  
il reclamo, ci facciamo un do-  
registrarne la risposta, non senza  
ra al reverendo Tempesta — ci  
piamo essere un prete galantuomo  
le nostre condoglianze per la ave-  
di avere la madre sofferente, o  
guri sinceri di vederla ricade-  
salute.

Elargizione. Il sig. Ca-  
avendo ricevuto da persona  
ed a scopo ignoto l'importo d'  
mise quella somma alla dire-  
Gremio dei Sensali patentati,  
ne disponga in beneficenza.

Vestiti per i poveri.  
nero all'Unione Filantropi  
"La Provvidenza" dal segue  
G. Levi e C. N. 6 magli-  
calze, 16 polsini lana, 4 pa-  
3 fazzoletti lana. — P. C.  
N. 6 sottanine lana, 14 c-  
fanciulli — Famiglia G. N.  
calze, 2 paia mutande e 4 paia su-  
— E. De Franceschi diversi og-  
getti per guarigioni.

In mare. Il piroscafo *Lloyd*  
*Thibet* è partito ai 24 corr. da F.  
Said e l'*Amphitrite* è salpato alle  
del 25 da Brindisi, ambedue dire-  
Trieste.

Un fanciullo caduto da  
finestra. Ieri, verso le 5 del  
pomeriggio, un ragazzino di 9 anni, a  
Giuseppe del fu Giacomo Quat-  
abita al terzo piano della casa N. 4,  
via Mosca (ch'è un'androne del  
Conti) trovavasi pacificamente nel  
pria abitazione, quando un partit-  
strada alcune voci di ragazzini  
credette riconoscere quello  
suoi amici che lo chiamava.

Il piccolo Giuseppino, in-  
spinto dalla curiosità, corse  
ch'era chiusa da imposte,  
bruscamente, e nel far ciò  
troppo all'infuori in modo da p-  
l'equilibrio e da cadere nel sott-  
cortile.

Al tonfo accorse la Francesca  
madre del ragazzino, assien-  
te del vicinato. Tutti and-  
per apprestare i primi so-  
cino, il quale aveva ripor-  
confusioni in varie parti  
sofferente fu quindi ada-  
lettiga e trasportato all'  
chiusa in cura.

ttiva di  
del ma-  
orò che  
raffiche  
tamente

molto  
ità inai-  
entili al-  
eleganti  
mente il  
leganza.  
sira Cre-  
lico, con  
è fatta  
l'Acc-  
Verdi e  
titissima.  
abbiamo  
Violinista  
dispone  
de bella  
li festeg-  
li assai

anche  
ppo au-  
emaschi  
inverture

estro Si-  
pagnato  
amma.  
ti. Que-  
tente e  
he cosa  
luce il  
v. v.

Appren-  
niali di  
l'coreo-  
otten-  
Verme

olte al  
sta sera  
nati U-

ressima  
Norma,  
annun-

me-  
tinta  
lione

em-  
dal-  
etti  
rti

il  
tte  
il  
la  
3a  
r  
r

il  
3  
3  
3

1  
1  
3

1  
1  
3

1  
1  
3

1  
1  
3

1  
1  
3

1  
1  
3

1  
1  
3

1  
1  
3



atto di Sabato. Il Piccolo  
a d'oggi contiene i ritratti del  
della Ribes e del Mosetti  
la storia dettagliata della vita  
arrestati sino al momento del  
atto.  
la grande festività cit-  
... Come già abbiamo annun-  
il Concerto del "Pro Patria" avrà  
go all'11 dicembre venturo. Esso è  
eno con la più febrile ansietà, con  
impazienza più viva e più intensa.  
Il programma non è ancora comple-  
tamente fissato; ma certo sarà un pro-  
gramma splendido, superiore ad ogni  
aspettativa, tale da riuscire degno del  
nobiltà e patriottico scopo cui è de-  
stinato.

otato: Qualunque esso fosse,  
la cittadinanza tutta accon-  
cialmente lieta, entusiasta, alla  
emia. Una festa del patrioti-  
ta triestina, dal carattere  
la nota più schiettamente  
ebbe da per sé sola il po-  
scuotere il pubblico, di farlo pal-  
itare e commuovere. Ma se alla ma-  
nifestazione di patriottismo si congiunge  
la manifestazione dell'arte vera, del-  
l'arte bella, classicamente pura, è certo  
che l'attrattiva diventa ancor più po-  
tente, è certo che il connubio dell'arte  
- dea adorata da molti - coll'idea na-  
zionale - adorata da tutti - sarà per  
formare uno dei più superbi avveni-  
menti che possa vantare la nostra vita  
cittadina.

Il "Pro Patria" - una società giova-  
nile - fu dai primordi della sua  
esistenza in tal modo ad imporsi  
che al più restii.  
finanziario di questo  
qui tanto si parla, sarà -  
ha dubio - degno di Trie-  
ste. I figli, la Società sarà a-  
tabilmente a dare ogni anno  
feste, per aumentare - com'è  
rio dell'intera cittadinanza -  
ando sociale.

Società non ha fatto alcuna pom-  
pa sino ad ora, non ha tentato di farsi  
ceda con la teatralità piazzuola e  
volgare. E' questo che alcuni a gran-  
torto lo imputano, mentre è forse  
ppunto il suo vanto maggiore. Il "Pro  
Patria" serio, dignitoso, tranquillo pro-  
sua la sua via, andando diritto alla  
sta. da rammentarsi (a Trieste  
in più, non deve dimenticarlo) che il  
Patria" ha di già istituito una  
sta per farne aprire altre due.  
la palestra dell'educazione che  
si al popolo a divenire fer-  
mento entusiasta della propria li-  
berativa. E' con l'istituzione di scuole  
a crea una generazione forte, libe-  
ra, ed onesta.

Il "Pro Patria" ha da pensare a que-  
scuole, ha da provvedere per esse -  
vogliono denari, ci vuole l'appoggio  
incontrastato, assiduo e inces-  
ei cittadini.  
uolo che il capitale sociale au-  
amenti sempre; che il numero  
s'accresca notevolmente ogni set-  
ogni giorno.

"Schulverein", la società avversa-  
che tenacemente lavora per la dif-  
a la propaganda della lingua  
dimostra una stragrande atti-  
isogna notare che i suoi capi-  
fortissimi, mercede l'appoggio  
tutti tedeschi. Lo "Schul-  
a a propria disposizione un  
tributo che ascende dai due  
tomila fiorini; oltre all'importan-  
rilevantissimo costituito dalla rendi-  
del capitale intangibile proveniente  
dei canoni dei suoi perpetui.

Il "Pro Patria" è giovane, e dalla  
propria giovinezza appunto trae forza e

coraggio per il suo avvenire che deve  
essere dei più nobilmente gloriosi. In  
quell'avvenire egli ha fede, e questa  
fede è condivisa da tutti quanti amano  
vero amore il proprio paese.

Ben venga dunque il concerto che  
noi tutti si aspetta ansiosi. Esso sarà  
per il "Pro Patria" un brillante incen-  
tivo; sarà per Trieste un'occasione no-  
vella per addimostare tutto intero il  
suo affetto alla nostra lingua, alla no-  
stra nazionalità.

**Società Operaia Triestina.**  
Oggi domenica nella sala sociale avrà  
luogo l'elezione suppletoria dei maestri  
delle seguenti categorie, mancanti a  
completare il Consiglio sociale:

Arti diverse maestri 3, calderai in ferro  
1, camerieri 3, cocchieri e stallieri  
3, conduttori di veicoli 1, cuochi e di-  
spensieri 2, custodi e guardiani 1, in-  
segnanti 1, litografi 1, servi di piazza  
1, stivatori di bastimenti 1.

L'urna sarà esposta dalle 9 ant. alle  
5 pom. per esservi deposte le schede,  
che i soci dovranno portare personal-  
mente con la scorta del proprio viglietto  
di riconoscimento.

Le schede si possono ritirare dal  
proprio maestro o direttamente alla can-  
celleria sociale, nelle ore d'ufficio.  
A sensi dell'art. 18 dello Statuto  
sociale, questa elezione sarà valida con  
qualsiasi numero di votanti.

**I canottieri del "Glanco".**  
Ieri venne tenuto in II istanza il di-  
battimento contro i canottieri della di-  
sciolta Società "Glanco", accusati della  
contravvenzione ex § 3 della Legge sulle  
Riunioni, e precisamente contro i sigg.  
A. V. Benussi, Ugo Hannappel, Ermi-  
nio Comel, Ottavio cav. Porenta, An-  
tonio Palma, Oddo Maffei ed Antonio  
Perpich.

Il Senato era presieduto dal cons.  
Sciolic; relatore il cons. Colucc; giudici,  
conte Dandini e Legat. P. M. il sost. proc.  
di Stato Defacis. Gli avv. Angeli, Con-  
soli. Ricchetti e Venezian difendevano  
gli accusati.

Il relatore Colucc diede lettura de-  
gli atti e della sentenza del primo di-  
battimento, con la qual ultima i soci-  
tati signori venivano condannati Benussi  
e Hannappel a 50 fiorini di multa, gli  
altri a 20 per ciascheduno, per aver  
preso parte alla regata internazionale  
di Venezia.

Tra altre letture, emerge quella della  
recessione da parte del P. M. riguardo la  
assoluzione completa dei signori Tozzi  
e Haymann fatta dal primo giudice e  
per la quale il P. M. aveva impugnato  
il ricorso.

P. riarono quindi i signori avvocati;  
furono brevi: ripeterono su per giù quan-  
to dissero nella difesa fatta in sede  
pretorile della quale abbiamo dato a  
suo tempo ampia relazione.

Dopo una lunga deliberazione, il Se-  
nato trovò di confermare in merito la  
sentenza del primo giudice e di tenersi  
fermo riguardo le condanne; solo ri-  
dusse da 50 a 30 fior. la multa dei si-  
gnori Benussi e Hannappel.

**Il ventre di Trieste.** Nel mese  
scorso furono introdotti pel consumo e  
macellati 30,758 agnelli, 21,373 vitelli,  
14,034 bovini, 8732 castrati, 2448 suini,  
2445 vacche, 125 cavalli e 12 tori. Il  
totale degli animali introdotti e macel-  
lati ascende dunque a poco meno che  
80,000 capi. L'anno scorso nell'istesso  
mese non furono macellati che 73,500  
capi; segue dunque che il consumo au-  
menta.

**Gabriele Tega.** Questa sera, i  
nostri lettori già sanno, ha luogo nella  
sala della Filarmonico - drammatica un  
pubblico concerto di questo straordi-  
nario cantante dalla voce di contratto.

Fu a Trieste che per la prima volta  
il Tega s'è presentato sere sono

in un' accademia del Circolo artistico  
ed è la prima volta che canta in un  
Concerto a pagamento.

Egli vi s'accese spinto appunto  
dalle vive richieste dei suoi ammiratori  
che non sono pochi, giacché fino da  
quando, nel giugno passato, venne chia-  
mato da Venezia per cantare nella  
Chiesa de' Cappuccini di Montazza, in-  
torno alla bella figura di giovane si  
andò man mano formando una corrente  
simpatia.

Il Tega è nato nel 1857 a Gualda-  
tellina, nell'Umbria. Fino da giovanet-  
to addimostò una inclinazione straor-  
dinaria alla musica.

A quattordici anni possedeva una  
bella voce di soprano che faceva me-  
ravigliare la sua famiglia ed i suoi co-  
noscenti, e fin da giovanetto trillustre  
incominciò a cantare nelle chiese dove  
la sua voce veniva singolarmente am-  
mirata.

Studiò il canto col maestro Livio Li-  
viabella, che attualmente è maestro a  
San Nicola di Tolentino nelle Marche,  
e man mano che avanzava negli anni  
la sua voce s'andò mutando finché di-  
ventava una piena e perfetta voce di  
contralto.

Verso i diciannove anni volle dedi-  
carsi a tutt' uomo allo studio serio, se-  
vero della musica e si recò a Roma.  
Qui prese lezioni di canto e d'impo-  
sizione della voce, dal maestro Filipo  
Mettoni cantore della Cappella Giu-  
lia di S. Pietro.

Nel 1879 fu chiamato in Assisi pre-  
sso la Cappella di San Francesco.

Colà il celebre frate Alessandro Bor-  
roni, allievo di Rossini, vantava nel  
Tega uno dei suoi discepoli più genia-  
li e valenti. In Assisi Gabriele Tega  
rimase circa tre anni e mezzo e vi sa-  
rebbe rimasto ancora se la fama di lui  
che già s'era sparsa in altre città ita-  
liane non l'avesse chiamato a Ferrara.  
E a Ferrara appunto fu il suo primo  
grande trionfo. In occasione del Cente-  
nario della Madonna delle Grazie il  
Tega cantò un' *Ave Maria* del maestro  
Finetti che sollevò l'ammirazione più  
schietta.

Cantò poscia sempre in chiesa a Bo-  
logna, a Roma, a Venezia, e la sua  
voce di contralto esercitò un fascino  
strano.

Nel 1882 fu nominato, per concorso,  
cantore presso la Cappella di Loreto.  
Ed è a Loreto che il Tega farà ritor-  
no quando lascerà la nostra città.

**Oggetti rinvenuti.** Furono de-  
positati al nostro ufficio d'amministra-  
zione, Corso N. 4, i seguenti effetti:

Due scontrini di reimpiego rinvenuti  
in via Madonna dal sig. Ludovico  
Sgaidarich. — Un viglietto di pegno  
rinvenuto dal sig. Giovanni Zandonati in  
Corso. — Un paio di guanti nuovi rinve-  
nuti nell'Agenzia Zulin. — Un arco da  
violine rinvenuto dal sig. Emilio Co-  
zzani nella via Tintore ed una chiave  
rinvenuta nei pressi dei Magazzini Ge-  
nerali dal sig. Luca Maurin.

**Un asilo per i beoni.** Non  
credano mica i nostri beoni che si tratti  
di un asilo per andarci o esservi por-  
tati a smaltire le loro sborne per poi  
ricominciare da capo. E' invece una  
istituzione che fa riscontro e va di pari  
passo con la identica legge contro la  
ubriachezza.

Evvi nell'Austria inferiore una bor-  
gata che si chiama Weinhaus e dove  
s'erge una di quelle case destinate ad  
albergare i *galantuomini*... in barba al  
decalogo.

Ebbene - vedi ironia dei nomi - nella  
presente sessione della Dieta austriaca  
si discuterà la proposta di cambiare  
quella casa di ortopedia morale, in un  
asilo per i beoni.

L'idea di un tale istituto non è nuova.

Di simili asili ne esistono già da trenta  
anni nel paese delle grandi idee, in  
America. Il primo fu fondato a Boston  
nel 1857; nel 1879 ce n'erano ormai  
26 e oggigiorno se ne potrà contare  
facilmente una cinquantina.

Anche la Germania ne possiede al-  
cuni, benchè di carattere privato.

Questa istituzione, mentre da un lato  
toglie dai manicomi un'intera classe di  
malati che attualmente vi si curano e  
che, come dice il dott. Tilkowsky in  
una specie di monografia sui beoni,  
quasi sempre fanno la parte dei per-  
turbatori e quindi pregiudicano l'anda-  
mento della cura sui veri mentecatti,  
dall'altro procura ai poveri schiavi della  
bibbia una cura più consentanea, diretta  
e studiata a loro particolare vantaggio.

Quanto all'organamento dell'asilo di  
Weinhaus, questo consisterà in un edi-  
ficio composto di diversi scompartimenti,  
dove i pazienti dovranno occuparsi  
in lavori in legno, nella fabbricazione di  
sporte e cestelli e per quanto è fat-  
tabile in lavori spettanti al mestiere che  
eventualmente avessero imparato.

Di bevande alcoliche, naturalmente,  
neanche parlarne; ed anche il cibo  
verrà fornito ai malati di qualità eco-  
nomiche, ma in quantità limitata.

Oltre ai beoni poi, un simile asilo  
accoglierebbe fra le sue mura un'altra  
classe di poveretti, quelli cioè che si  
trovano sempre fra Scilla e Cariddi,  
cioè fra il manicomio e il tribunale e  
sulle facoltà dei quali nessun medico al  
mondo mai è in grado di pronunciare  
un parere preciso.

I vantaggi materiali e morali che  
potrebbe apportare al singolo ed alla  
società l'istituzione in parola sono troppo  
evidenti perchè ci tratteniamo ad es-  
porli.

Potendolo fare, chi dice che un asilo  
per i beoni non si presenterebbe op-  
portuno anche in luoghi... non dell'Au-  
stria inferiore?

**I trionfi di Salvatore Farina.**

Il nuovo viaggio di Salvatore Farina  
riesce un vero trionfo per lui e per la  
arte italiana, che egli rappresenta così  
delicatamente. Le riviste e gli editori  
vanno a gara per accaparrarsi i suoi  
romanzi. A Berlino e a Francoforte e-  
gli fece applaudite letture. Testè (il 21  
u. s.) egli fece a Bruxelles un'altra  
lettura nella "sala dei matrimoni" del-  
l'"Hotel de ville". Egli venne accom-  
pagnato alla cattedra dallo stesso bor-  
gomastro. Il pubblico era numeroso e  
eccezionale e distinguersi in esso  
molte eleganti e colte signore. L'edi-  
torio prestò la più religiosa attenzione  
al romanziero italiano; infine scoppia-  
rono gli applausi d'ammirazione e l'ad-  
dunanza si risolse in una vera festa  
per il *lecteur*. Noi mandiamo le nostre  
cordiali felicitazioni all'amico, che on-  
ora così lietamente la letteratura ita-  
liana.

**Un concerto all'Unione Gin-  
nastica.** Domani sera in palestra  
della nostra Unione avrà luogo un con-  
certo al quale, prestandosi cortesemente,  
parteciperanno gli artisti del Politeama  
Rossetti.

Vi prenderà parte anche il Corpo  
Banda sociale.

Riservandoci di pubblicare domani il  
programma dettagliato che sarà certa-  
mente interessantissimo, diamo intanto  
oggi tale annuncio che riuscirà gradito  
a numerosi soci della forte Unione.

Il concerto principierà alle ore 8  
precise.

**Concerto Bongini.** Domani sera  
alle 8, nella sala della Filarmonico-  
Drammatica avrà luogo l'annunciato con-  
certo del professore di mandolino Ore-  
ste Bongini, con la gentile cooperazio-  
na del signor Sante Accorboni, della  
signorina Dina e Roma Mauro, Olga

Lafont, Adele Fontana, Camilla e Giu-  
seppina Pirano, e dei signori: Cav.  
Ottaviano da Porenta, Giovanni Corai,  
Riccardo Peperle, Luigi Bonetti, Italo  
Piazzi, Carlo Costantini, nonché del m.o  
L. Garzaner.

**Eccone il programma:**  
1. O. Bongini. *Sfumaturo* nell'opera "Mosè",  
di G. Rossini, per mandolino e chitarra.  
Concertista.

2. a) Bottesini. *Un Bacio*. b) Denza. *Pen-  
siero d'Amore*, per canto e pianoforte, signor  
Sante Accorboni e m.o L. Garzaner.

3. H. Wieniawski. *Legenda*, eseguita con  
mandolino romano e pianoforte, dal Con-  
certista e dalla signorina Dina Mauro.

4. a) A. Fesca. *Andante du deuxième Trio*,  
opera XII, b) Rovinazzi. *Capriccio spagnolo*,  
eseguiti dal complesso di mandolini e chi-  
tarre, composto dei soprannominati signori e  
signorine, diretti dal proprio maestro Oreste  
Bongini.

5. a) M. Moszkowski. *Tarantella*. b) Raffi.  
*Cachouche*, per pianoforte, eseguiti dalla si-  
gnorina Olga Lafont.

6. Kücken. *Ti do la buona notte*, per canto  
e pianoforte, signor Sante Accorboni e m.o  
L. Garzaner.

7. Ch. Aton. *La dernière rose d'été*, melo-  
dia notturna, per mandola lombarda e pia-  
noforte, eseguito dal Concertista e signor  
Olga Lafont.

8. a) A. Mariani. *L'abbondono*. b) O. Bongini.  
*False*, eseguiti dal complesso dei sopraciti-  
ti mandolini e chitarre, sotto la direzione  
del m.o Oreste Bongini.

**Suicidio d'un triestino a Ge-  
nova.** Dai giornali italiani apprendi-  
mo che si è suicidato a Genova, la  
mattina del 24 corr., il signor Giuseppe  
Marco Morpurgo, appiccandosi ad un  
albero nei Giardini alla Carbonara.

Il Morpurgo, seppure non nato a Trie-  
ste, era considerato quale triestino,  
essendovi venuto da piccino e suo pa-  
dre - goriziano di nascita - dimora-  
va da molti anni a Trieste.

Il Morpurgo era coscientissimo, as-  
sunto un tipo marcatissimo; infatti era  
un mulatto, figlio di un' abissina, già  
schiava di suo padre e che questi con-  
dusse seco in Europa. Giuseppe Marco  
Morpurgo venne legittimato ed eredi-  
dario dal padre un bel patrimonio e s'ebbe  
pure una buona istruzione; parlava cor-  
rettamente l'italiano, il francese, l'in-  
glese, il tedesco; discretamente lo spa-  
gnolo; possedeva estese cognizioni  
commerciali.

Ad onta della sua attività e della  
sua intelligenza, gli andarono a male  
parecchie imprese, perciò gli sfumò il  
patrimonio paterno, non riuscendo a  
formarsi una decorosa posizione, quale  
egli l'agognava. Eppure faticò molto per  
riuscirvi, viaggiava sempre, era sempre  
in movimento. Una volta, anzi, gli ac-  
cadda di venire arrestato a Vienna per  
non sappiamo quale sospetto, ma venne  
presto rilasciato in libertà.

Da un paio d'anni il Morpurgo aveva  
lasciato la dimora di Trieste per quella  
di Genova, dove sperava di stabilire un  
corso d'affari che lo ponesse nella po-  
sibilità di vivere onorevolmente. Ma le  
sue speranze furono deluse e si trovò  
ben presto ridotto a gravi ristrettezze.  
Chi conosceva il suo penoso stato, lo  
soccorreva; ma erano pochi, poiché il  
Morpurgo aveva una dignitosa fierezza  
e nascondeva quanto meglio poteva le  
sue angosce: voleva lavorare, non vi-  
vere di soccorsi.

Stanco di lottare inutilmente per l'es-  
sistenza, decise di finirlo, e decise in  
modo fermo; tanto vero che per affret-  
tare la morte, nell'atto che si appicca-  
va, si tirava la bocca col fazzoletto.

Aveva soli 40 anni.

**Malattie contagiose.** Dalle 2  
pom. del 19 alle 2 pom. del 26 corr.  
Colpiti: Vaiolo 32, Vaiolode 9, Vari-  
cella 3, Scarlattina 1, Difterite e Croup 2,  
Morbi. Vaiolo 11, Scarlattina 1, Dife-  
terite 1.

**Il lagno di un genitore.** A  
miei del popolo non possiamo rifiutare  
l'ospitalità alla lettera seguente, lascia-

**Il mistero del profugo**

Cadde ammalato la sera stessa e dopo  
e giorni era morto! Era il nostro or-  
fano e la nostra gioia. Tutta la spe-  
ra di un nobile lignaggio riposava  
quel giovane capo... Aveva dieci an-  
ni, l'età che hai raggiunto ora tu, Fer-  
da! Oh! quanto piangevo, suppli-  
cavo di rendermelo!

ono alcuni mesi: e quando tu  
per la prima volta nella mie  
occhiali esclamai: "E' lui!" è un  
stesso!

idica della mia delusione, della  
a disperazione, apprendendo la veri-  
... Credevo di aver un figlio, ora una  
figlia! In quello stesso giorno ti si as-  
nava il padre! Ti presi in odio.

donami, figlia mia! Il cuore di  
e ritorno: a te, ma appartie-  
alla memoria del tuo adorato  
non esser gelosa. Ah! se tu  
mostravi! Se potessi ritro-  
rivederlo con questo abito

ge la Grazia, impetuoso e  
ale, adorabile, adorato, quale  
presente in sogno!

Palpitante, smarrita, impaurita dal  
dolore, si rialzava, simile alla Nobe,  
con lo sguardo e le mani al cielo. Non  
era solo lei che poteva raggiungere col-  
lui che piangeva!

Fernanda si era precipitata verso di  
lei, stringendola alla vita, per giungere  
più in alto, mettendosi sulla punta dei  
piedi.

La madre non la respinse, ma se ne  
liberava dolcemente e si allontanava  
mentre, con un accento tenero, la sua  
voce piena di dolore balbettava an-  
cora:

— Perdono! perdono! ti amerò, fi-  
glia mia! Ti amo! Ma lasciami, lascia-  
mi pregare per tuo fratello!

La porta dell'oratorio era là; vi en-  
trò. Un ultimo gesto aveva imposto che  
non la seguissero.

Tutta scoraggiata, tutta rattristata di  
non aver potuto ottenere che una pro-  
messina, Fernanda retrocesse, voltando il  
capo.

— Mai io!... sempre lui!... mor-  
morò.

Il suo sguardo era caduto sull'ar-  
madia delle reliquie. Si avvicinò lan-  
tamente ad esse, toccò il costume di

vellato nero, e tutto d'un tratto, come  
ispirata, mise il berretto in capo.

Cristina, coll'intenzione di fermarla,  
esclamò:

— Fernanda!

— Aiutami, rispose costei, abbot-  
tonandosi il suo abito da ragazzaina, te  
ne supplico, lo voglio. Voglio rassomi-  
gliargli. Voglio che ella mi prenda per  
lui, sia pure per un istante... e sentir  
finalmente le sue labbra sulla mia fronte,  
ricevere da mia madre un vero bacio di  
madre!

La nutrice tentò invano di resistere,  
bisognò che si prestasse a quella fan-  
tasia, e piuttosto a quella toccante ispi-  
razione del cuore.

I diversi capi del vestito sembravano  
fatti a posta per Fernanda. Aveva la  
stessa corporatura del fratello. Non ne  
aveva la stessa età? In pochi minuti  
la metamorfosi si operò, completa e ma-  
ravigliosamente riuscita. Ora era un  
giovannetto, un idalgo in erba. Tale do-  
veva essere stato Fernando stesso. Ella  
era simpatica... lo era stato lui pure!

Una specchio antico di Venezia de-  
corava il salotto. La nostra eroina si  
guardò in esso, soddisfatta e fidente.

— Aspettiamo! disse. Oh! come mi  
batte il cuore!

L'ora del pasto stava per sonare.  
Arrivò Antonio, puntuale e grave, come  
solito, per avvertirne la sua padrona.

Alla vista del travestimento che gli col-  
pi l'occhio, ebbe un gesto di sorpresa,  
una viva emozione.

Fernanda si mise un dito sulle labbra.  
Con l'altra mano richiama il degno  
servitore alla sua consegna ordinaria.

Antonio non conosceva altra legge. Si  
rimise in cammino verso l'oratorio e,  
senza permettergli di toccare le tende  
oscuere che ne nascondevano l'ingresso,  
ripeteva sempre più ad alta voce la  
formula tradizionale:

— La signora duchessa è servita!

Dall'interno finalmente si rispose:

— Ho capito... vengo...

Tutto d'un tratto Fernanda si mo-  
strò, saltando in piena luce con questa  
esclamazione:

— Mamma mia!

Questa si fermò, rialzando il capo,  
sullo specchio che il suo occhio inco-  
trò, scorse, riconobbe il figlio deplorato,  
il cui ricordo l'assorbiva tutta intera.

Fu uno scoppio di affetto materno  
che si effuse in una tempesta di baci,  
che si effuse in una tempesta di baci.

A partire da quel giorno, Fernanda  
non portò più che il vestito mascolino,  
si abituava, si compiacqua, ancor più  
avvolta e graziosa, ad essere vestita da  
giovannetto. Tutti l'ammiravano, tutti  
erano contenti, particolarmente il vecchio  
Antonio.

Egli pure trovava il suo padroncino  
Aveva cominciato a dar lezioni a Fer-  
nanda; le continuò a Fernando; ne so-  
ad un tempo una interpidissima am-  
ad un cavaliere completo.

Don Ramon d'Avila arrischiò a  
prima qualche osservazione, ma finì  
dichiararsi soddisfatto. Il cugino g  
stimoniava meno antipatico che la  
oa. L'addomestichebbe forse p  
oimento? Lo si vide accondisc  
a lusingare la sua arditezza, e t







Il concerto al teatro Comunale a favore della Provvidenza e delle Sale di lavoro con macchine da cucire avrà luogo definitivamente Mercoledì 30 corr. Il Comitato si raccomanda vivamente alla consueta generosità dei cittadini.

**Politeama Rossetti.** Se il m. Gaetano Donizetti ieri a sera, invece di assistere allo spettacolo dalla cupola del teatro, ove solitamente appare, fosse stato in carne ed ossa in una poltroncina della platea, certo non sarebbe rimasto troppo soddisfatto dell'esecuzione del suo capolavoro.

Il simbolo della grande arte italiana che per un secolo regnò sovrana nel mondo civile, ha tramandato, per così dire, di generazione in generazione, le tradizioni di quelle musiche che hanno beato il mondo; tradizioni che non si potranno mai cancellare.

Il pubblico tutto, senza essere musicista, le conosce, le percepisce e rimane freddo quando queste non vengono rispettate.

Il personaggio di *Leonora*, è vero, fu oggetto di studi particolari delle migliori prime donne mezzo-soprano dell'epoca nostra: una sola peraltro seppe eccellere: la Galletti.

La *Favorita* di ieri a sera sicuramente al lato pratico innamorerebbe non solo il povero *Fernando*, ma tutti i nobili della terra, compresi quelli di data recente, più o meno spagnuoli.

La signa Locatelli, musicalmente parlando, lascia però ancora qualche cosa a desiderare.

Essa non possiede una voce così calda, così ricca da squillare pura, limpida, argentina negli acuti; da espandersi in fremente di passione nelle basse, tale accento profondamente drammatico, tante lagrime nella voce da esprimere con la efficacia voluta tutto quel meraviglioso poema di dolore che è l'ultimo atto.

La signa Locatelli però, bisogna convenirglielo, ha tre buone qualità: canta con sentimento, è sempre intonata e ci dà un'interpretazione abbastanza giusta del personaggio.

E' stata applaudita dopo il duetto col baritone e dopo la romanza.

Il baritone s'g. Bachetta, lo ripetiamo, ha un tesoro di voce bellissima, specialmente nel centro; del quale per altro abusa soverchiamente.

Quella voce poderosa talvolta egli non la può imbrigliare, e vi è qualche eccessività nel valore dei suoni e nella forza; e questo a scapito degli altri due registri e dell'intonazione.

Egli non può ancora darsi con esito buono certe finesse, certe smorzature di canto di cui la parte eminentemente artistica di *Alfonso* è riccamente provvista; finesse che ieri a sera mancarono totalmente.

Nel cantabile riesce passabilmente, e riuscirebbe meglio se curasse maggiormente il fraseggio e non cantasse con la persona rivolta alle quinte.

Nondimeno il Bachetta si eleva dalla mediocrità, e l'arte può ripromettersi molto da questo giovane che dimostra di possedere una certa intelligenza ed intuizione artistica.

Al tenore sig. Del Papa (*Fernando*) nuovo in quest'opera la voce poco agevole.

Nemmeno effetti di voce può darcelo, ma dove il canto è dolce e la passione trabocca egli riesce abbastanza bene.

Ha detto coscientemente la sua prima romanza: «Una vergine, un angelo di Dio».

Lo «Spirito gentil», quella pagina immortale di musica che risveglia tutta una storia d'amore di passione, di pianto e di poesia, procurò al Del Papa molti applausi.

Il basso sig. Sillich (*Baldassare*) non possiede sempre nella voce il requisito necessario per far emergere quella parte scritta per basso profondo.

Difettando gli le basse, è costretto qualche volta a valersi dell'ottava alta.

Il sig. Sillich è anche lui poco più di un esordiente ed ha buone disposizioni per divenire un artista; la critica quindi non deve troppo sofisticare sulle sue mende.

La sinfonia dell'opera che è povera e che non ha di bello che una frase in china, venne omessa.

Il Donizetti per le sinfonie non aveva mano e ove si eccettuò quella della *Fuata*, non sapremmo invero ripescare nulla di buono nei suoi lavori sinfonici.

La *Favorita* scritta per l'Opera di Parigi, possiede pure il solito balletto d'obbligo che ieri a sera non fu eseguito. L'orchestra ha sonato senza colorito, e la celebre e famosa frase orchestrale dell'atto quarto quando *Leonora* cade appiè della croce, fu eseguita senza efficacia di sorta.

Il finale dell'atto secondo andò a rotoli. Il soverchio abuso degli ottoni copriva le voci dei cantanti; e specialmente del basso.

Un elogio al professore Piacenti che ha eseguito egregiamente in quest'atto l'aria sola.

Alquanto incerti i cori. Del resto è perfettamente vero che con quello che paga il pubblico, è impossibile pretendere di più ed il pubblico stesso lo riconosce.

Il teatro era frequentissimo. Nei palchetti e nelle poltroncine molte belle signore.

**Anfiteatro Fenice.** Il pubblico scaraggiava iersera alla seconda rappresentazione della *Figlia di Madama Angot* che venne eseguita pressoché come la prima sera.

Benissimo la signora Calligaris ed il signor Unti, i cori deboli e fiacchi.

**Morte repentina.** Giuseppe Olivetti, d'anni 52, coniugato, con 2 figli, carpentiere, era affetto da male cardiaco. Ieri nel pomeriggio, all'Arsenale del Lloyd, dove lavorava, il pover'uomo fu colto improvvisamente da un acuto dolore al cuore e cadde rovescio. Il di lui genero, che si trovava presente, ed altri suoi compagni di lavoro, si affrettarono a soccorrerlo, mentre in tutta premura veniva chiamato il medico dello Stabilimento, Dr. Huberl. Il dottore gli prestò le cure che la scienza gli suggeriva, ma fu tutto inutile. Dopo pochi istanti il povero operaio spirava per paralisi al cuore.

La salma dell'Olivetti venne trasportata alla sua abitazione, in via delle Ogole Nuove N. 18.

**Sotto la pioggia.** Abbiamo avuto una pioggia - oltre a quella che veniva giù dal cielo - di cartoline postali. Esse reclamano - già si sa, che le cartoline postali furono inventate apposta per reclami - e reclamano supergiù tutte contro la stessa cosa: le cattive condizioni del lastrico in questa o quella via e i ricognoli terribili che si vanno formando e che sono una disperazione specie per le signore.

La Riva Carciotti è in cattive condizioni; la via della Sanità è un lago; poi c'è la via del Torrente; c'è l'Aquedotto, la via Chiozza, la via Farneto. - Insomma si reclama, ecco. Ed è già qualche cosa.

Naturalmente poi, tutti non si accontentano in un giorno.

**Ladro di manifatture.** Il cocchiere disoccupato Giuseppe S., d'anni 36, da Trieste, venne ieri arrestato perché le guardie lo trovarono in possesso di un collo di manifatture del valore di 35 fiorini. Quel collo apparteneva al negoziante Antonio V., che ha bottega in via Malcanton, ed era stato rubato poco prima a bordo del piroscafo *Risano*, ormeggiato alla Riva della Sanità.

**Gli usci aperti.** Fra le piaghe sociali la gente che, per massima, ha l'imprudenza di lasciare sempre la porta aperta, non va presa l'ultima. Gli effetti non mancano mai.

Per informazioni basta rivolgersi alla signora Maria C., dalla cui abitazione, sita in via Giulia N. 8, in causa appunto di un uscio dimenticato di chiudere, venne asportato ieri un cappotto del valore di dieci fiorini, che si trovava nel corridoio appeso ad un chiodo. Ed è inutile dire che i ladri non si fecero conoscere.

**Furticelli.** Da una stalla sita al N. 6 in Piazza della Barriera vecchia, venne rubato ieri un mantello da pioggia del valore di quattro fiorini, appartenente al cocchiere Giuseppe T. - Ladri ignoti.

A bordo del piroscafo germanico *Holstein*, ancorato al nuovo porto, lavorava ieri il facchino Alessandro C., di anni 29, da Trieste. Durante il lavoro il brav'uomo s'appropriava un quantitativo di caffè, tanto per pagarsi in anticipazione la propria fatica. Il buon tomo venne presentato all'autorità.

**Ballata.** In via del Sal - una donnetta - senza moral - brutta e fraschetta - giovane ancor - ma già abbruttita - da mala vita - e dal hoar, - la notte scorsa - briaca appien - prendea la corsa - come vien vien - a eccessi orribili in abbandon - le guardie vennero.

- Andò in prigione.

**Cucina popolare.** Pranzo (ore 11 1/2 ant.) Pasta in brodo s. 5, Riso in brodo s. 5, Manzo con rape dolci s. 10, Ragout con patate s. 10, Spaghetti al sugo s. 10, Patate al burro soldi 3.

Cena (ore 5 1/2 pom.) Risotto s. 10, Arrosto con patate s. 10, Ragout con patate s. 10, Insalata di fagioli s. 3. Razioni vendute ieri: 1417.

**Lotto.** Estrazioni del 24 corr: Vienna 80 9 28 65 20 Graz 78 55 29 50 65 Temesvar 52 57 69 45 87

**Ogni giorno una.** - In redazione.

Lo zincografo porta i ritratti dei tre personaggi del dramma di sangue.

Idiotelli censoria: Questa qui è la Mimi Bessa?

Ma questa addimosta ben più di 18 anni.

**Eretinoschi,** profondamente: - E' evidente che dev'essere la riproduzione d'una fotografia di parecchi anni fa!

**TEATRI.**  
**Politeama Rossetti.** (Ore 7 1/2) «La Favorita» opera in 4 atti.  
**Teatro Fildrammatico.** Compagnia francese Meynadier. (Ore 7 3/4) «Un ménage en ville» commedia in 3 atti. - Intermezzo - Canzonette.  
**Anfiteatro Fenice.** Compagnia Fioravanti. (Ore 8 1/2) «La figlia di Madama Angot» operetta in 3 atti. (Ore 7 1/2) «Le Campagne di Cornoville» operetta in 3 atti.

**TELEGRAMMI DI BORSA.**  
Servizio di notte.

Vienna 26, ore 3 1/2 pomer. Fuori Borsa. Credit 276.90 Unghereso 409.99. - Calma.  
Francoforte 26. Borsa serale. Credit 223.25, Staatsbahn 179.50 Animata. Parigi 26. Boulevard. 81.68. 97.52. 506.25 Debole.

Borsa del 26 Novembre. Borse affatto invariata. Qui rend. nominale 95 1/2-5/8. Listino. Borseloni 9.88 1/2 a 9.94 1/2, Zecchini 5.28 a 5.30, Lire sterline 12.52 a 12.54 Lire turche 11.24 a 11.26. Londra 125.75 a 126. - Francia 49.60 a 49.70. Italia 49. - a 49.15. Benettoni 48.05 a 48.15. Rendita console germaniche 61.60 a 61.70. - Rendita austriaca in carta 81.29 a 81.40. Rendita ungherese in oro 4% 98.90 a 99.10 detta in carta 5% 85.70 a 85.90 Credit 976. - a 977. - Greco 50% franchi 881 a 888. Rendita italiana 95.50 a 95.70.

Tipografia del Piccolo, dir. Giov. Werk Editore e redatt. resp. A. Bessa.

**Maria ved. Giurovich**  
nata GAJO

cessò di vivere questa mane alle ore 9 dopo lunghe e penose sofferenze, munita dei conforti religiosi.

Il desolato figlio *Giovanni*, in unione agli altri parenti, ne dà il triste annuncio agli amici e conoscenti.

Il trasporto delle spoglie mortali seguirà direttamente al Cimitero.

Trieste, 26 Novembre 1887.

Il presente annuncio serve quale partecipazione diretta.

Si prega di essere dispensati da visite di condoglianza.

IMPRESA CAPELLAN.

**Ricercasi** socio con flor. 3000, per Azienda commerciale bene avviata e lucrosa. Offerte, non anonime sub. Azienda 3000\* al «Piccolo» (689)

**Ricercasi** per un deposito vini un praticante dall'età 15 o 16 anni che conosca la lingua italiana e tedesca. Offerta con referenze sotto le iniziali F. S. presso l'amministrazione del giornale «Il Piccolo» (687)

**Ricercasi** praticante che conosca l'italiano ed il tedesco per un magazzino. Offerte dirigere «B B» farmacia in posta. (723)

**Vedova** di et. et. pronamente due stanze ad un signore od a marito e moglie. Posizione centrale, secondo piano. Indiriz. al «Piccolo» (712)

**Sitirrice,** famiglia, gorata. Prezzo modico. Indiriz. al «Piccolo» (719)

**Una signora** desidera imparare lezioni di pianoforte verso medico compenso, la stessa sa anche disposta di prestarsi quale lettrice, oppure condurre bambini a passeggio, esercitandoli contemporaneamente nella lingua tedesca. Indiriz. al «Piccolo» (715)

**Tenitore** di libri e pratica. corrispondenza italiana, francese, inglese, con ottime referenze, cerca impiego. Pregasi indirizzar lettera M. M. al «Piccolo» (676)

**L'agenzia** Garum si, piazza delle Corti, ricerca tenitori libri partita doppia, corrispondenti, istruttore in lingua russa, praticanti, giovani per scritture, portali. (44)

**D'affittare** stanza a due uscite. libreria. Andorra del Reno, primo piano N. 1. (725)

**Affittansi** stanza bene ammobiliata con stufa, posizione centrale. Indiriz. al giornale. (724)

**Affittasi** camerino con uscio per f. 20. Indiriz. al «Piccolo» (691)

**Affittasi** via Bachi 11, camera, camerino, cucina grande f. 35. (677)

**Bellissima** stanza a due uscite. vista sulla via Ghega, non ammobiliata, d'affittarsi prontamente. Indiriz. al «Piccolo» (675)

**Da vendere** una quarta parte di casa in città, per flor. 3000. Indiriz. al «Piccolo» (683)

**Moderna** ed eleg. stanza nuova da letto matrimoniale vendesi presso laboratorio falegnameria. Indiriz. al «Piccolo» (651)

**Cavalletto** pittura a olio, guerra, grande, quasi nuovo, metà costo. Rivolgarsi «Piccolo» (658)

**bel** soprabito rivendesi basso prezzo. rivolgersi «Piccolo» (684)

**Als Comptoirist oder Vontair** sucht ein junger Mann mit ordentl. Referenzen und dreijähriger Praxis unterzukommen. Genahige Antzige mit G. W. an die Administ. d. B. erbeten. (682)

**D'affittare** 2 stanze vuote. - Piazza Posterano I piano, ingresso al «Piccolo» (689)

**Bottega** d'affittare prontamente in via Areata N. 4. (704)

**Da vendere** uno scialle francese, nuovo, del valore di f. 130, per fiorini 60. Via Piccolomini N. 2. 1.º piano. (718)

**Da vendere** un cane levriere, Piazza San Giovanni, dal «Parrucchiere Palazzo Diana» (720)

**Aqua** per ridonare ai capelli bianchi il primitivo colore. Aquila nera, IV piano, porta 19. (723)

**Pesci** rossi, soldi 6. Via San Giovanni. (781)

**Maria** Ribon, cenai sulla sua vita, in tutte le librerie. soldi 10. (718)

**Fu smarrito** un oroscino di brillante della campagna N. 169 Vicolo S.ta Lucia, sino alla scalinata che conduce a questo Vicolo. L'onesto trovatore che lo porterà alla nostra amministrazione, riceverà una generosa ricompensa. (719)

**Quel** signore che attendeva con tanta ansia due mesi or sono una mia lettera con suo nome, la ritrova ancora alla posta. (718)

**Adelaide!** Favorisci ritirare. Ferruccio. (726)

**Eros.** Avete avuto torto di lusingarmi, perché io vi amo sinceramente, e la vostra indifferenza mi ha fortemente soffocato. (727)

**Senza** il minimo indizio a chi diretto per scrivervi. 688 (714)

**Attendo.** Scrivetemi forma in posta. «A. P.» 688 (711)

**Ida.** Ricevuto, dolente per nuova sciagura. Tuo per sempre. Addio. (729)

**Straordinari** Convegni di danza oggi ore 3 1/2 e 7. Mortara (730)

**Torrente** 16. Oggi Convegno danzante. Modugno Dalla Torre. (722)

**Lunedì,** Martedì, Sabato, lezione di danza specialmente per signorine. Torrente 16. (722)

**Domani** alle 8 avrà luogo la lezione di Martedì. Modugno Dalla Torre. (722)

**Bambini** Istruzione danza ogni Lunedì Giovedì ore 6. Torrente 16. (722)

**Valzer** Metodo speciale Modugno Dalla Torre. (722)

**Tutti** i balli di salone 12 lezioni. Modugno Dalla Torre. (722)

**Cipria** vellutata profumata al petto e al collo a soldi 30 la scatola; Farmacia Rondolini - Riborgo. (717)

**La gonorrea** anore se trascurata viene guarita in otto giorni dall'unzione vegetale al catrame della Farmacia Rondolini - Riborgo. (717)

**Profumata** deliziosamente, polvere impalpabile di riso, per abbeverare e tingere le pelli, bianca e color di rosa. Deposito nella Farmacia serravallo, piazza Cavaria.

**Avvertimento.**

Il sottoscritto sente il vivo bisogno di esternare a questo P. T. Pubbico i sensi della più viva gratitudine per l'insperato appoggio accordatogli dal giorno dell'apertura del suo negozio sino ad oggi, e spera che merco le sue premure di rendere ognor più pienamente contenti gli onorevoli suoi avventori, questi nella loro bontà vorranno sempre più onorare il suo negozio di frequenti loro visite. Coglie pertanto questa occasione per rendere noto, che reduce da un viaggio di recente fatto nelle principali città di Francia e Germania, il suo umile negozio si trova fornito di ogni sorta di *Gizocattoli*, *Chincaglierie* e *bijouterie* che per la prossima tradizionale festa di S. Nicolò si può desiderare, come pure per le non lontane feste di Natale e Capo d'anno.

I prezzi sono talmente ridotti che la concorrenza è assolutamente impossibile. Col massimo rispetto si segna Devotissimo

**E. D. Richetti**  
proprietario del negozio Al S. Nicolò  
Via S. Antonio N. 26.

**D'affittare** stanza bene ammobiliata con stufa, posizione centrale. Indiriz. al giornale. (724)

**Affittasi** camerino con uscio per f. 20. Indiriz. al «Piccolo» (691)

**Affittasi** via Bachi 11, camera, camerino, cucina grande f. 35. (677)

**Bellissima** stanza a due uscite. vista sulla via Ghega, non ammobiliata, d'affittarsi prontamente. Indiriz. al «Piccolo» (675)

**Da vendere** una quarta parte di casa in città, per flor. 3000. Indiriz. al «Piccolo» (683)

**Moderna** ed eleg. stanza nuova da letto matrimoniale vendesi presso laboratorio falegnameria. Indiriz. al «Piccolo» (651)

**Cavalletto** pittura a olio, guerra, grande, quasi nuovo, metà costo. Rivolgarsi «Piccolo» (658)

**bel** soprabito rivendesi basso prezzo. rivolgersi «Piccolo» (684)

**Als Comptoirist oder Vontair** sucht ein junger Mann mit ordentl. Referenzen und dreijähriger Praxis unterzukommen. Genahige Antzige mit G. W. an die Administ. d. B. erbeten. (682)

**Promesse 1864**  
Intiere a f. 5. Mezza a f. 2.75  
Estrazione 1 Dicembre. Vincita f. 150.000. Vendibili presso il Cambio Valute  
**Giuseppe Bolaffio.**

**Biancheria Norma**  
Prof. Jäger.  
Camice, Mutande e Maglie  
PER:  
signore, signori e fanciulli,  
A prezzi fissi di fabbrica  
Deposito presso  
**G. LEVI e C.**  
7 Corso 7  
TABELLA BIANCA  
accanto la Special Tabacchi  
TRIESTE.

Avendo fatto un fo acquisto di vini d'Isola fre a queste spett. faglie a soldi 28 al franco a domicilio  
**CARLO AITE**  
Via Fontanone diampetto il Numero

**IL PIU' GRANDE ASSORTIMENTO**  
**Oggetti per regala**  
PER REGALI Bronzi  
PER REGALI Majolice  
PER REGALI Chatulles al lavoro.  
PER REGALI Papeterie  
PER REGALI Album  
PER REGALI Portavitis  
PER REGALI Fornimenti da scrivere  
PER REGALI Venagli di garza, piuma ecc., ecc.  
Prezzi mitissimi  
TROVANSI DA  
**S. Biermann - Au Magna**  
Piazza della Borsa N. 3.  
TRIESTE.

**EMULSIONE**  
ALLA  
**PANCREATINA**  
e bifosfato di calcio

preparata colla miglior qualità d'egregio merluzzo offre un rimedio roborante, rinnovatore del sangue contrastata efficacia nelle persone deboli, nei tisiici, ed in specialità bambini rachitici, scrofolosi e di sviluppo. Sapore eccellente, digestibilissima. Bottiglia grande con stione f. 1.25 - Lire 2.50  
Deposito centrale Farmacia fu F. Via Farneto Trieste

**Cacao van Houte**  
riconosciuto il MIGLIORE  
e nell'uso il PIU' A BUON PREZZO.

Da averai nelle farmacie, drogherie, negozi coloniali e pasticcerie, in tole di latta da 1/2, 1/4 e 1/8 di kilo, di netto contenute.

**Luoghi di vendita in Trieste:**  
BACER e GORGATTE, via Caserma; ANTONIO BOSCO, Piazza delle Legni; HIRSH, C. Via S. Antonio; LEONARDO MAGHETTI, Via Cavaria; RAIMONDO MAYER, Piazza Posterano; MARANI e ZORZON, Piazza Giuseppe; PIETRO MARINSCHEK, Piazza de; ANTONIO PAPAROTI, via S. Antonio; ANTONIO SAGER, via S. Nicolò; VINCE; SAULIG, via Dogana; VINCENZO STEFFANUTTI, Piazza della Borsa; ACHILLE SGA; BISSA, Piazza Grande; ANTONIO ZORN, via Aquedotto; ENRICO TREBISINI, via Caserma; BORTOLO URIZIO, via Aquedotto; ANDREA TELEN, via Caserma.